

el rastro de la palabra, la ristra de caracteres

Ristra. Con palabras se construyen textos que crean lenguaje con lenguaje se genera programación con la que montar páginas web añadiendo grafismos .	págs.
palabras se construyen	1-2
textos que crean	3
lenguaje , con lenguaje se genera	4
programación con la que montar	5
páginas web añadiendo	6
grafismos .	7

Ristra. Con **palabras** se construyen **textos** que crean **lenguaje**, con lenguaje se genera **programación** con la que montar **páginas web** añadiendo **grafismos**.

Palabra

Grupo de caracteres con significado.

Informáticamente es cualquier grupo de caracteres franqueado por espacios en blanco.

Humanamente una palabra siempre hace referencia a otra cosa (parábola, comparación), por lo que tiende a haber pluralidad de sentidos que hacen de la palabra un objeto ambiguo.

Es la gran riqueza de la palabra (permite nombrar) pero al mismo tiempo el gran inconveniente (permite engañar)

En el discurso de Paz Battaner se puede abordar la distinción entre tipos de palabras: verbos, nombres, artículos, adjetivos...

Palabra!

Sinónimo de “palabra de honor”. Sinónimo igualmente de “verbo”, el que fue en el principio. Y es que sin palabra sólo hay signos, y los signos son infinitamente más ambiguos que la palabra.

Para el DRAE (ver “el siglo de las siglas”) es la unidad básica de la lengua. Recoge 14 acepciones y 91; usos distintos.

Pero siempre ha funcionado como la llave de todo maleficio y beneficio mágico: palabracadabra.

TeXto

Texto, etimológicamente, significa tejido.

Un tejido es el conjunto de hilos de la trama que envuelven, sujetándolos, al conjunto de hilos de la urdimbre.

En el texto los hilos de la trama son las palabras que encierran, aprisionándolos, a los hilos de la urdimbre, que son las imágenes y las ideas.

Lenguaje

Lenguaje formal o **matemático** es el que, escrito de forma estricta, sólo dice lo que quiere decir, sin posibilidad de ambigüedades. Es necesario para la programación y difícil de comprender para el lenguaje **humano**, que juega con la ambivalencia de los dobles y triples sentidos de una misma palabra.

Programación

Un programa viene a ser un **texto** con las **órdenes** **secuenciales** a ejecutar.

Como la lista de la compra, vamos.

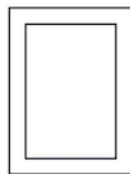
Página web

Ya que acabaremos necesitando (todos) una página web, convendrá entenderlas.

Una página web, como una página de papel, es una cabecera, un pie, y un cuerpo donde alojar el contenido.

El cuerpo de la página web es como la mancha de la página impresa. La cabecera y el pie, como los márgenes.

La página



Una página siempre va a tener una zona de "mancha" (rectángulo interior) y un margen que permitirá, con el paso del tiempo, guillotinar los bordes deteriorados.

("Cómo hacer un libro en casa en formato A5")

En el cuerpo (mancha) se incluye el contenido: **textos** y **gráficos**. Cada uno de estos elementos tendrán tratamiento distinto en la página destinada al papel y la dedicada a la red, pero son los mismos para uno y otro caso.

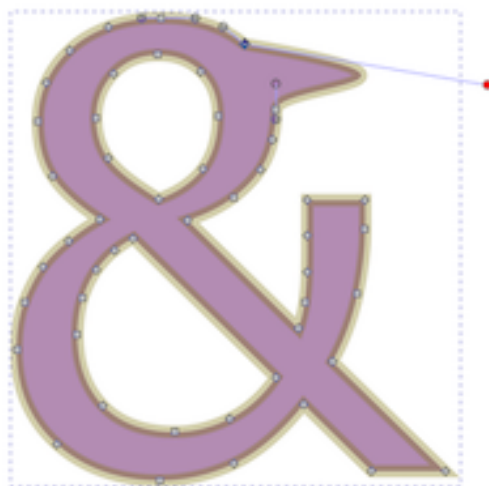
Los textos serán letras y cifras. Los gráficos serán vectoriales o pixelares.

Grafismo. *Trazado con grafito.*

Tres entidades sustentan el grafismo todo: el punto, la línea (recta y curva) y el área (triangular y cuadrada).

Cada una de esas entidades tienen características de grosor y color, que aplicadas a un rectángulo nos darán todas las posibilidades:

grosor, color, forma (continua-discontinua), perímetro, padding (perímetro interior), superficie (relleno, color y textura), y sombra. **El texto, gráficamente,**



es una línea sinuosa que forma los caracteres y que, como toda superficie, puede jugar con el color, grosor y forma del perímetro y del relleno.